

Apostasia della bellezza.

Sono meravigliato di quanto grande è il potere dell'uomo. Può distruggere l'universo con grandi mezzi, ma può creare l'infinito con poche note.

Siamo in odore di guerra; e nulla è peggio della guerra e della stupidità umana per distruggere la meravigliosa eredità che Dio e grandiose menti e anime ci hanno lasciato grazie al loro immenso talento.

Per questo vorrei che questa installazione fosse coperta (parzialmente), di macerie e che aleggiassero i fumi della distruzione. Che la gente indossasse elmetto ed occhiali per ascoltare, in tempo di guerra, la bellezza che rimane.

Per godere della bellezza anche quando intorno tutto fa credere che vogliamo solo distruggerla.

Questa installazione è una preghiera laica per la speranza che tutto rimanga e nulla venga distrutto.

Installazione

La prima proposta è la realizzazione di una grande installazione corale composta dalle sculture presenti anche nell'installazione "My personal holy family", di cui utilizzerò solamente gli elementi adulti uomo e donna.

Organizzate lungo un cerchio, con dei corridoi che dividono i gruppi e dai quali il pubblico può accedere al centro dell'installazione, posizione migliore per l'ascolto, ogni gruppo è composto da circa 12/15 o 18* elementi con lo stesso registro vocale.

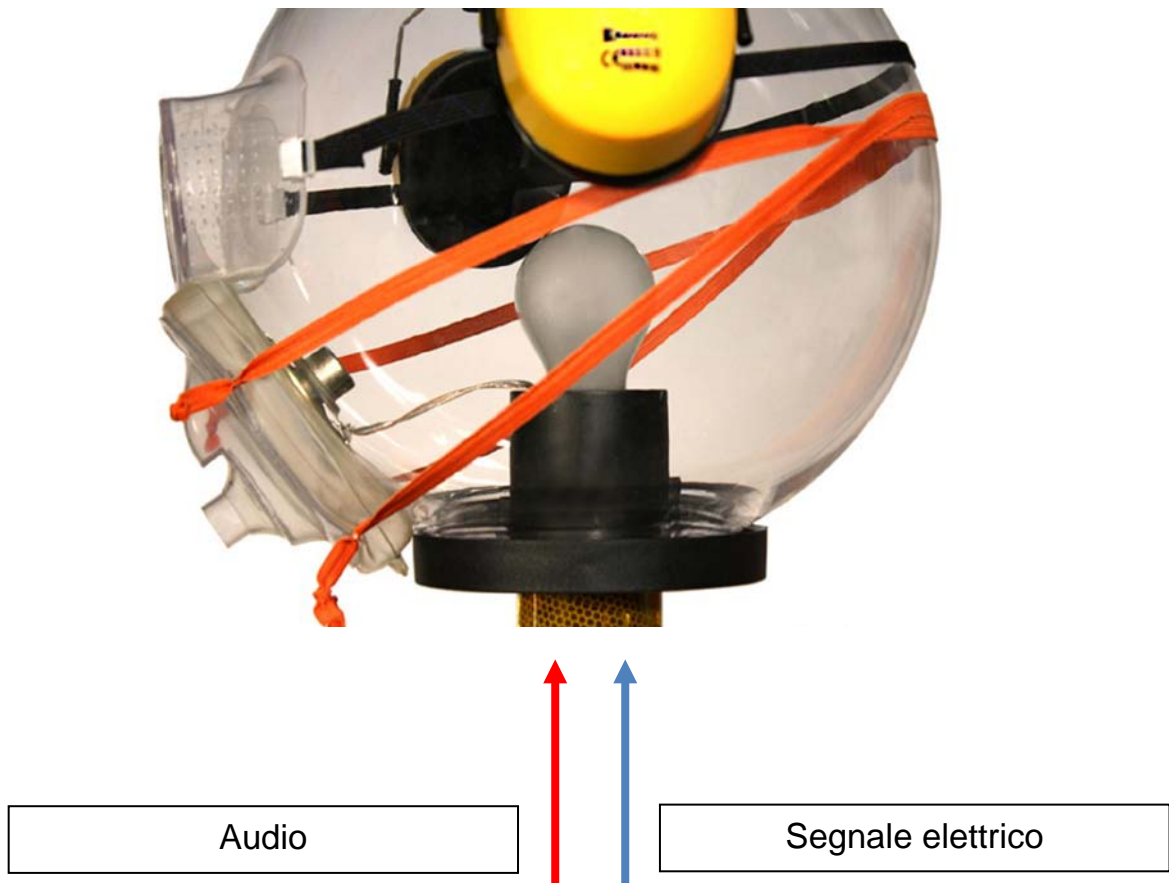
All'interno di ogni singolo gruppo con lo stesso registro vi possono essere delle variazioni tra un ce l'altro. Questo dipenderà dall'arrangiamento scelto

L'interno della sala verrà trasformato con una serie di interventi (*trompe-l'œil*), per creare intorno al coro un'atmosfera drammatica e poetica. Il coro canterà una sequenza di romanze russe.

Le sculture sono realizzate con componenti utilizzati per l'illuminazione di parchi e giardini, materiale elettrico ed elettronico e materiale edile.

* il numero dipende dal budget e dallo spazio a disposizione

La riproduzione dei brani avviene per mezzo di un player multicanale che indirizza il suono verso un distributore elettronico che, oltre a moltiplicare i segnali, li converte in segnale elettrico per l'accensione delle lampadine. Contemporaneamente invia i suoni alle casse audio presenti nelle bocche dei cantori.

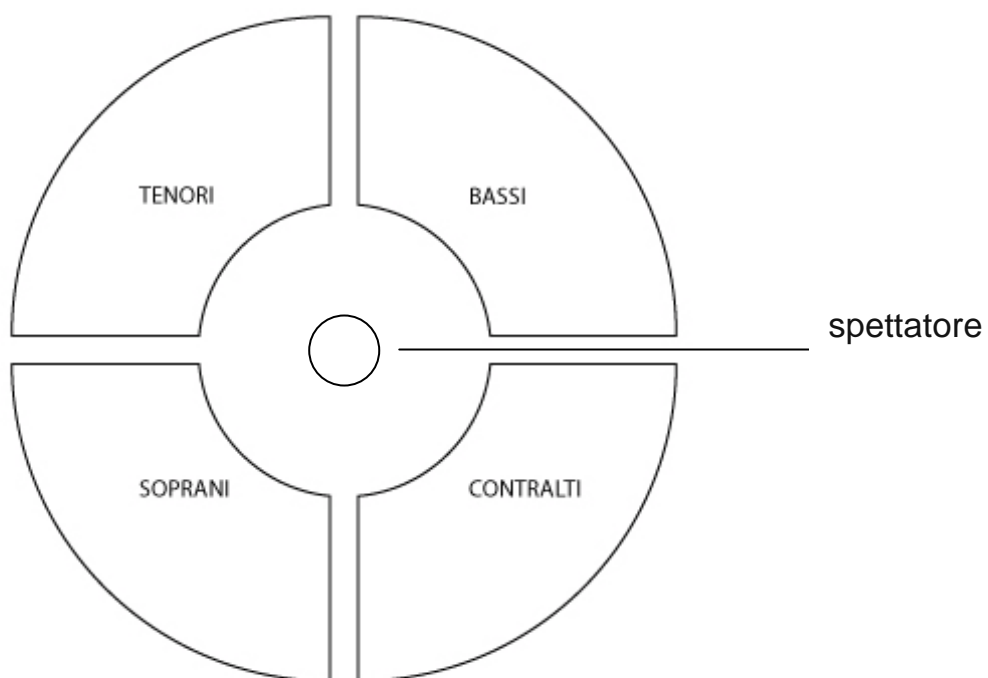


Disposizione del coro

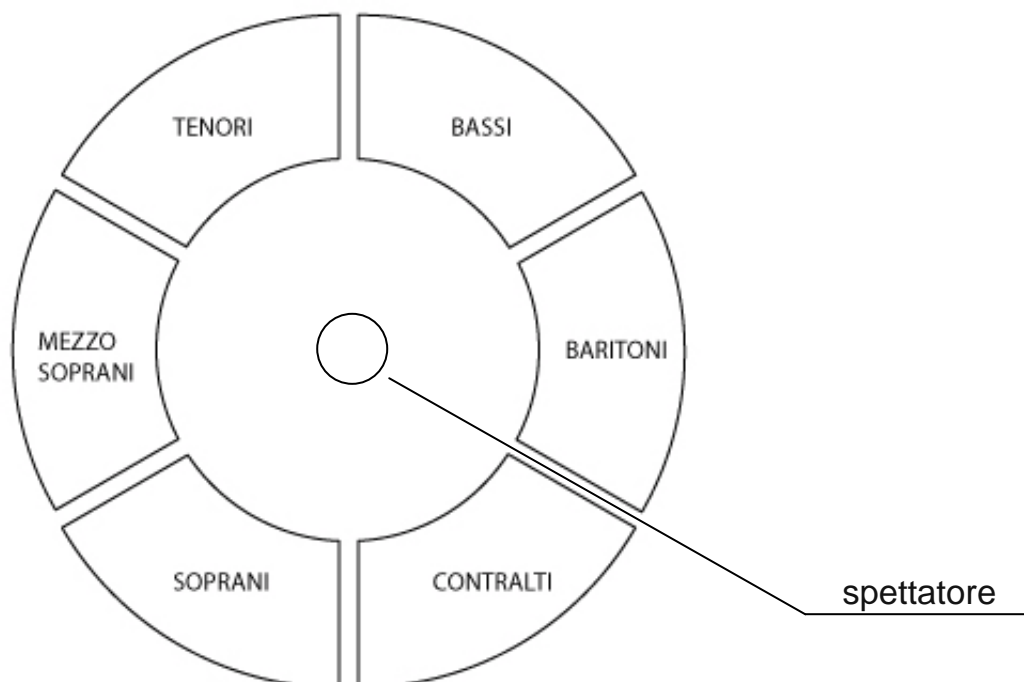
Nota: il posizionamento è suscettibile di modifiche, in quanto potrebbe essere necessario mescolare alcune voci all'interno dello stesso gruppo e il posizionamento indicato potrebbe non essere corretto.

4 gruppi

Questa è una prima ipotesi di disposizione del coro, con 4 voci di registro, come indicato nell'immagine.



Un'altra possibilità è la suddivisione in 6 gruppi, come da figura:



In allegato alla e-mail, una delle circa 10 romanze che il coro eseguirà e intitolata “Утро туманное”, “Mattina brumosa”. E' una delle più famose romanze russe con le parole del grande scrittore e poeta russo Ivan Turgenev.

Questa è una delle tante – ma bellissima – versioni della romanza.

